

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 17

28 de abril a 04 de maio de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 15/05/2016
Dados publicados em 18/05/2016

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2016 - Semanas 1 a 17 (de 7/1/2016 a 4/5/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.602.374	173.509.977,51	22,8%	18,5%	11,12	38
Estrangeiros	52.815.530	763.282.796,05	77,2%	81,5%	14,45	103
Total	68.417.904	936.792.773,56	100,0%	100,0%	13,69	141

2015 - Semanas 1 a 17 (de 1/1/2015 a 29/4/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	5.688.713	68.886.850,43	9,1%	8,3%	12,11	24
Estrangeiros	56.552.123	762.779.023,21	90,9%	91,7%	13,49	91
Total	62.240.836	831.665.873,64	100,0%	100,0%	13,36	115

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	174,3%	151,9%	-8,2%	58,3%
Estrangeiros	-6,6%	0,1%	7,1%	13,2%
Total	9,9%	12,6%	2,5%	22,6%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



Créditos

Público por Semana 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.377	4.425.905	4,4% ▲
2	3.873.155	4.455.660	15,0% ▲
3	3.847.590	3.555.376	-7,6% ▼
4	3.329.120	5.148.281	54,6% ▲
5	2.714.291	4.526.663	66,8% ▲
6	3.239.821	5.282.181	63,0% ▲
7	5.686.086	3.992.819	-29,8% ▼
8	3.646.760	3.432.697	-5,9% ▼
9	2.790.972	3.847.079	37,8% ▲
10	2.643.157	3.518.337	33,1% ▲
11	2.231.343	3.350.484	50,2% ▲
12	2.522.931	5.825.601	130,9% ▲
13	2.713.850	3.517.678	29,6% ▲
14	5.558.368	2.756.424	-50,4% ▼
15	4.073.205	2.405.778	-40,9% ▼
16	4.222.114	3.016.493	-28,6% ▼
17	4.906.696	5.360.448	9,2% ▲
Subtotal	62.240.836	68.417.904	9,9% ▲
18	4.249.794		
19	2.416.364		
20	2.477.546		
21	2.183.837		
22	2.398.586		
23	2.765.867		
24	3.404.706		
25	3.599.593		
26	4.784.965		
27	5.332.650		

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.141		
29	4.882.685		
30	4.910.146		
31	3.120.784		
32	2.587.923		
33	2.400.773		
34	2.333.388		
35	2.157.572		
36	2.661.595		
37	1.833.836		
38	1.954.977		
39	2.385.139		
40	3.119.794		
41	3.815.117		
42	2.474.929		
43	2.509.612		
44	3.183.384		
45	2.612.905		
46	2.196.178		
47	3.054.063		
48	2.144.836		
49	2.256.979		
50	1.786.782		
51	4.301.812		
52	3.973.019		
53	3.328.908		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Varição
1	836.965	1.123.250	34,2% ▲
2	1.394.444	761.373	-45,4% ▼
3	1.062.758	565.725	-46,8% ▼
4	734.059	3.199.607	335,9% ▲
5	486.290	1.685.952	246,7% ▲
6	273.831	1.589.620	480,5% ▲
7	151.694	1.340.730	783,8% ▲
8	94.283	1.031.139	993,7% ▲
9	292.969	888.235	203,2% ▲
10	154.989	743.122	379,5% ▲
11	42.080	770.417	1730,8% ▲
12	47.666	911.074	1811,4% ▲
13	42.616	432.154	914,1% ▲
14	17.981	196.674	993,8% ▲
15	10.350	91.733	786,3% ▲
16	28.450	194.237	582,7% ▲
17	17.288	77.332	347,3% ▲
Subtotal	5.688.713	15.602.374	174,3% ▲
18	239.159		
19	179.772		
20	240.458		
21	154.303		
22	48.870		
23	397.448		
24	228.339		
25	145.519		
26	81.538		
27	820.767		

Semana	2015	2016	Varição
28	658.558		
29	828.552		
30	1.214.787		
31	727.686		
32	410.598		
33	269.559		
34	518.736		
35	374.104		
36	413.862		
37	269.943		
38	232.163		
39	237.736		
40	1.011.338		
41	934.260		
42	833.095		
43	846.024		
44	688.564		
45	447.048		
46	268.468		
47	203.766		
48	233.156		
49	337.868		
50	219.136		
51	104.762		
52	939.776		
53	1.038.680		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

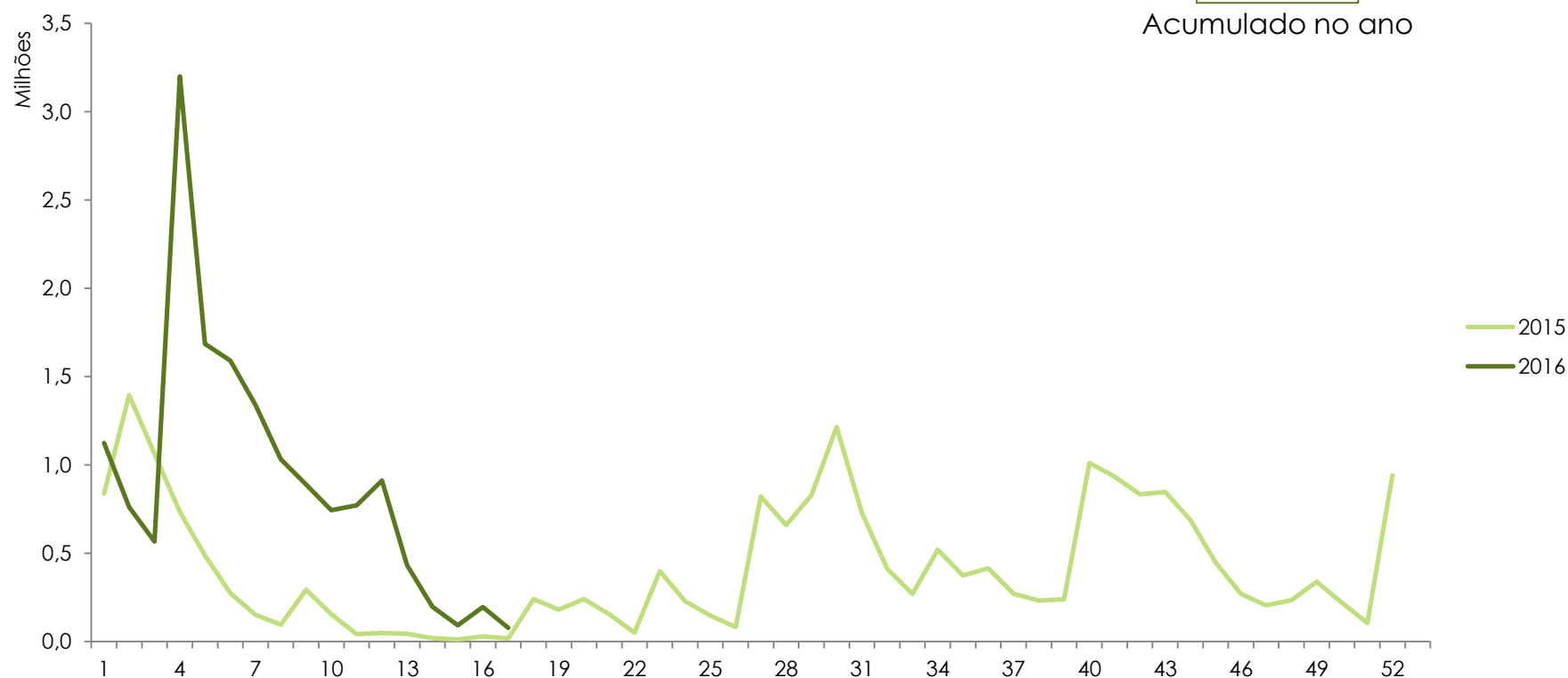
28/04 a 04/05
2016

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

22,8%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.257	3.600
2	1.121	4.370
3	1.094	4.540
4	1.688	3.678
5	1.186	4.265
6	1.313	4.123
7	1.244	3.590
8	1.079	4.445
9	934	4.921
10	691	5.195
11	675	5.891
12	927	5.212
13	667	4.781
14	443	4.648
15	563	5.128
16	599	4.435
17	481	4.878
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

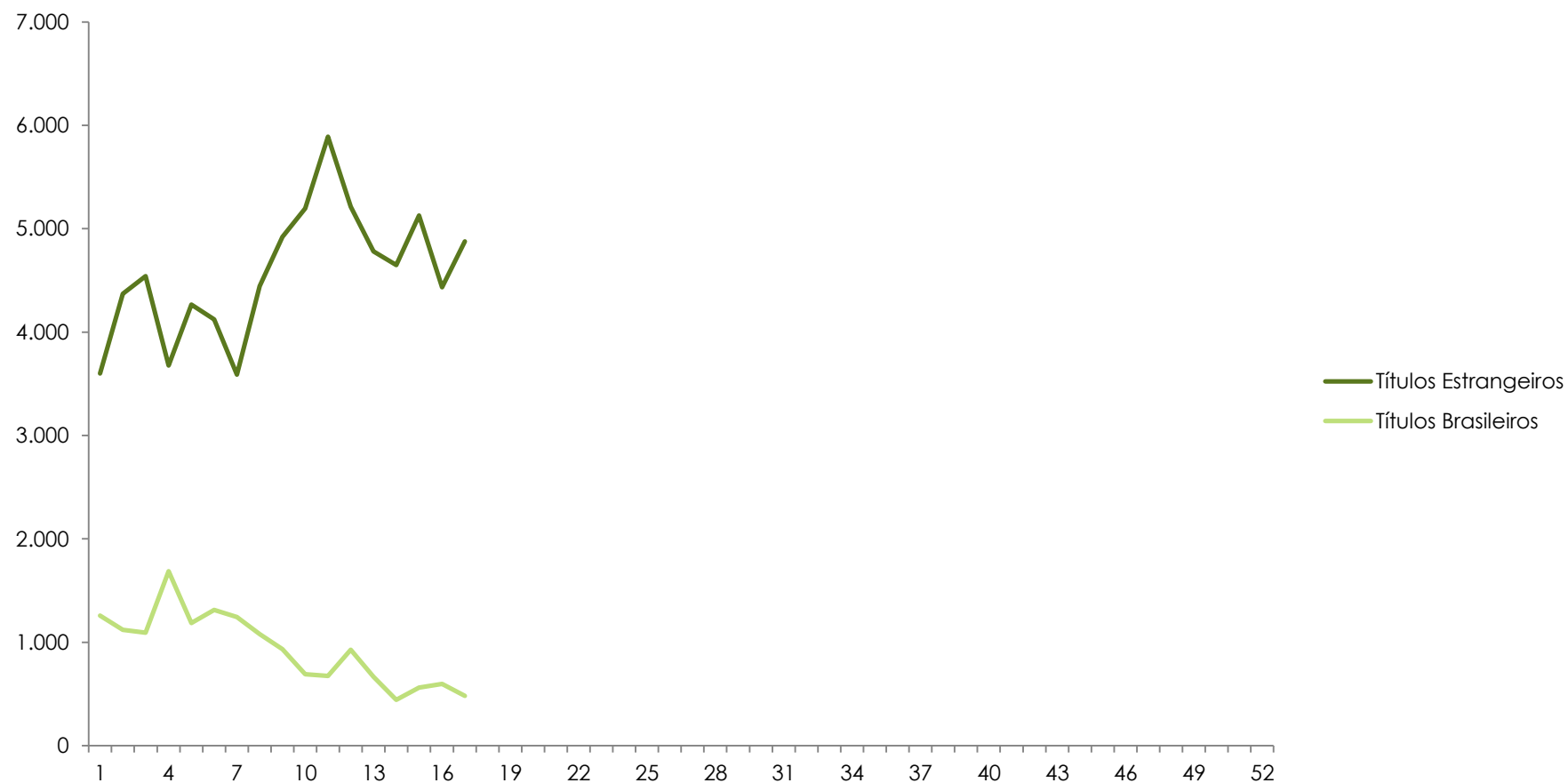
Semana 17

28/04 a 04/05
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Semanas em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Capitão América - Guerra civil	Disney	Estreia	Estados Unidos	1.627	4.023.763	2.473	60.716.385,00	4.023.763
2	Mogli - O Menino Lobo	Disney	3	Estados Unidos	767	388.952	507	5.329.058,00	2.123.511
3	O Caçador e a Rainha do Gelo	Universal	2	Estados Unidos	710	386.816	545	5.422.163,89	1.245.834
4	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	6	Estados Unidos	441	222.351	504	3.180.905,00	8.351.265
5	Zootopia - Essa Cidade é o Bicho	Disney	7	Estados Unidos	201	55.604	277	702.852,00	2.740.848
6	Em Nome da Lei	Fox	2	Brasil	368	50.980	139	708.022,00	200.536
7	Milagres do Paraíso	Sony	2	Estados Unidos	168	46.872	279	642.122,63	157.805
8	No Mundo da Lua	Paramount	2	Espanha	290	30.256	104	427.350,00	142.316
9	Truman	Pandora	3	Argentina, Espanha	46	22.747	495	359.852,00	85.367
10	Invasão a Londres	Diamond Films do Brasil	4	Estados Unidos, Reino Unido	80	22.567	282	370.212,92	515.038

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	Brasil	28/01/2016	1.127	11.261.087	116.450.429,03
2	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	Estados Unidos	24/03/2016	1.391	8.351.265	129.407.918,00
3	Deadpool	Fox	Canadá, Estados Unidos	11/02/2016	988	6.039.080	81.902.413,00
4	Capitão América - Guerra civil	Disney	Estados Unidos	28/04/2016	1.627	4.023.763	60.716.385,00
5	O bom dinossauro	Disney	Estados Unidos	07/01/2016	963	3.591.470	48.081.126,00
6	Zootopia - Essa Cidade é o Bicho	Disney	Estados Unidos	17/03/2016	991	2.740.848	37.716.785,00
7	O Regresso	Fox	Estados Unidos	04/02/2016	609	2.644.048	40.194.737,02
8	Snoopy & Charlie Brown - Peanuts, o filme	Fox	Estados Unidos	14/01/2016	813	2.276.951	32.333.951,53
9	Mogli - O Menino Lobo	Disney	Estados Unidos	14/04/2016	1.064	2.123.511	31.236.825,00
10	A série Divergente - Convergente	Paris	Estados Unidos	10/03/2016	1.429	2.015.805	26.281.944,46

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Alexandre Avancini	Downtown/Paris	28/01/2016	1.127	11.261.087	116.450.429,03
2	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	822	1.570.960	20.089.035,24
3	Um Suburbano Sortudo	Roberto Santucci	Downtown/Paris	11/02/2016	472	1.070.370	14.245.054,85
4	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	513	715.602	9.375.764,43
5	Reza a Lenda	Homero Olivetto	Imagem	21/01/2016	376	371.457	4.912.097,44
6	Em Nome da Lei	Sergio Rezende	Fox	21/04/2016	389	200.536	2.875.117,00
7	O Escaravelho do Diabo	Carlo Milani	Downtown/Paris	14/04/2016	365	79.750	1.011.923,90
8	Nise - O Coração da Loucura	Roberto Berliner	Imagem	21/04/2016	52	49.718	791.829,53
9	Boi neon	Gabriel Mascaro	Imovision	14/01/2016	37	34.501	407.698,21
10	De Onde Eu Te Vejo	Luiz Villaça	Warner	07/04/2016	81	31.852	489.583,00



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado	Renda Acumulada (R\$)
A Bruta Flor do Querer	O2 Play	4	ND	ND	ND	ND
A frente fria que a chuva traz	Downtown/Paris	Estreia	2	847	847	13.842,65
A Luneta do Tempo	Fênix Filmes	6	4	282	6.163	72.314,76
Caminho de volta	Vilacine	25	2	9	215	2.064,00
Chico - Artista Brasileiro	Sony	23	1	69	28.552	386.377,81
De Onde Eu Te Vejo	Warner	4	5	780	31.852	489.583,00
Em Nome da Lei	Fox	2	368	50.980	200.536	2.875.117,00
Eu sou Carlos Imperial	Bretz/Videofilmes	7	8	422	2.939	45.005,68
Exilados do Vulcão	Livres Distribuidora	Estreia	4	228	228	3.453,70
Geraldinos	Jacqueline Filmes/Livres Distribuidora	Estreia	1	89	89	1.336,00
Glauco do Brasil	Boulevard Filmes	8	1	17	217	1.763,00
Histórias de Alice	Pipa	5	1	7	247	3.633,27
Meu Amigo Hindu	Europa	9	2	133	23.921	376.544,76
Mundo Cão	Downtown/Paris	7	1	77	19.412	286.430,76
Ninguém Ama Ninguém por Mais de Dois Anos	Europa	24	1	14	145	1.382,50
Nise - O Coração da Loucura	Imagem	2	46	20.801	49.718	791.829,53
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	6	4	1.005	21.070	294.012,72
O Escaravelho do Diabo	Downtown/Paris	3	4	420	79.750	1.011.923,90
O Som ao Redor	Vitrine Filmes	174	1	29	60	420,00
O Último Poema	Lança Filmes	27	1	4	146	1.203,00
Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	14	4	172	11.261.087	116.450.429,03
Pauê - O Passo de um Vencedor	Raiz Filmes	24	1	11	64	469,00
Quanto Tempo o Tempo Tem	Infinito Produções	5	3	340	5.462	75.022,19
Sinfonia da Necrópole	Vitrine Filmes	3	7	320	1.242	17.639,50
Tabu	Espaço Filmes	149	1	27	161	1.130,00
Teobaldo Morto, Romeu Exilado	Pique Bandeira Produções	Estreia	3	115	115	1.002,00
Tudo que aprendemos juntos	Fox	22	1	21	826	8.318,00
Um Suburbano Sortudo	Downtown/Paris	12	1	74	1.070.370	14.245.054,85
Yorimatã	Dilúvio Filmes	4	2	15	1.130	11.025,03
Zoom	Downtown/Paris	5	1	24	13.623	200.382,39



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	83	3,8%	45.557.486	-8,7%	663.034.771,49	-1,3%	18.957	19,8%
Distribuição Empresas Nacionais	247	2,1%	22.859.178	85,6%	273.746.995,72	71,3%	12.259	87,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	4	0,0%	261.766	-42,2%	3.759.395,81	-29,6%	497	25,5%
Distribuição Empresas Nacionais	81	-3,6%	15.339.368	193,0%	169.739.575,35	167,1%	4.318	173,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 17	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 17	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016	
1	Fox	168.167.625,60	200.397.148,47	21,4%	19,2%	▲
2	Disney	134.996.188,00	199.617.478,00	21,3%	47,9%	▲
3	Downtown/Paris	46.830.823,92	152.298.464,82	16,3%	225,2%	▲
4	Warner	60.567.100,00	149.588.728,00	16,0%	147,0%	▲
5	Paris	54.142.447,80	50.704.008,76	5,4%	-6,4%	▼
6	Universal	244.616.905,49	48.617.190,76	5,2%	-80,1%	▼
7	Sony	15.122.512,54	39.527.721,26	4,2%	161,4%	▲
8	Imagem	24.139.468,52	26.608.186,04	2,8%	10,2%	▲
9	Paramount	48.380.115,00	25.286.505,00	2,7%	-47,7%	▼
10	Diamond Films do Brasil	19.394.879,40	21.600.980,00	2,3%	11,4%	▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 17	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 17	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	46.830.823,92	152.298.464,82	87,8%	225,2% ▲
2	Imagem	14.678.454,31	15.082.611,40	8,7%	2,8% ▲
3	Fox	2.939,00	2.883.435,00	1,7%	98009,4% ▲
4	Warner	183.979,00	489.583,00	0,3%	166,1% ▲
5	Vitrine Filmes	205.955,99	442.010,50	0,3%	114,6% ▲
6	Imovision	19.094,82	410.439,21	0,2%	2049,5% ▲
7	Sony	0,00	386.377,81	0,2%	
8	Europa	4.485,25	377.927,26	0,2%	8326,0% ▲
9	H2O Films	918.174,40	338.752,20	0,2%	-63,1% ▼
10	Espaço Filmes	257.542,12	290.716,05	0,2%	12,9% ▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 17

28/04 a 04/05
2016

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Abril de 2016

Festival	Mostra	Filme
FIFE	Brazilian Focus	5 X Chico - o velho e sua gente
	Compétition - Documentaire Long	A Morte Diária
BAFICI	Competencia Latinoamericana	Carregador 1118 ●
Visions du Réel	Compétition Internationale Courts Métrages	Eu vou me piratear ●
	Compétition Internationale Moyens Métrages	Retrato de Carmem D. ●
		Satan Satie ou Memórias de um Amnésico ●
São Francisco	Golden Gate Awards Competition for Narrative Short	Tem Alguém Feliz Em Algum Lugar
IndieLisboa	Competição Oficial	Estive em Lisboa e lembrei de você



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 17

28/04 a 04/05
2016



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessor Internacional

Eduardo Valente

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira